

Lee, cuenta y escribe... aventuras fantásticas.

[Inicio](#)[Módulos](#)[LEVI](#)[AVEFAN](#)E-Mail: letrasalvientolevi@gmail.com

LETRAS AL VIENTO

Estamos
comprometidos con el
medio ambiente...

CUIDA EL ENTORNO
NATURAL EN QUE
VIVES...

y convive con tu propio planeta



Bienvenidos,
Este es un recurso estratégico
creado con el fin de resaltar la
importancia del cuento en el
proceso de lectoescritura, te
invitamos a continuación a
conocer nuestros temas...

Para iniciar haz click en módulos.

[módulos](#)

Lee, cuenta y escribe... aventuras fantásticas.

[Inicio](#)[Módulos](#)[LEVI](#)[AVEFAN](#)[E-Mail: letrasalvientolevi@gmail.com](#)

LETRAS AL VIENTO



[PAG. DE INICIO](#)

Diagrama de actividades

Modulo1. Contemos con el cuento

En este modulo conoceremos de primera mano la historia y antecedentes del cuento, de igual manera los cuentos más representativos que han surgido en la historia.

Modulo2. Trabajemos con el cuento

Este espacio nos permitirá conocer la estructura de los cuentos como una narración literaria, así como también identificar las partes que lo conforman.

Modulo3. El cuento ecológico

Una vez conocida la importancia del cuento, ahora es muy conveniente conocer herramientas que nos permitan crear cuentos ecológicos.

Para iniciar haz click sobre el respectivo titulo del modulo.

03/05/2010

02:33:22 p.m.



Lee, cuenta y escribe... aventuras fantásticas.

[Inicio](#)[Módulos](#)[LEVI](#)[AVEFAN](#)

LETRAS AL VIENTO

Diagrama de actividades

Modulo1. Contemos con el cuento

En este modulo conoceremos de primera mano la historia y antecedentes del cuento, de igual manera los cuentos más representativos que han surgido en la historia.



El cuento a través de la historia

Actividad: tarea



aspectos relevantes del cuento



tipos de cuento



Los cuentos más comunes

Actividad: consulta



[PAG. DE INICIO](#)

03/05/2010

02:33:26 p.m.



Lee, cuenta y escribe... aventuras fantásticas.

[Inicio](#)[Módulos](#)[Modulo 1](#)[El cuento a través de la historia](#)

HISTORIA

Las culturas de todos los tiempos tuvieron deseos de contar sus vidas y experiencias, así como los adultos tuvieron la necesidad de transmitir su sabiduría a los más jóvenes para conservar sus tradiciones y su idioma, y para enseñarles a respetar las normas ético-morales establecidas por su cultura ancestral, puesto que los valores del bien y del mal estaban encarnados por los personajes que emergían de la propia fantasía popular.

El origen del cuento se remonta a tiempos tan lejanos que resulta difícil indicar con precisión una fecha aproximada de cuándo alguien creó el primer cuento. Se sabe, sin embargo, que los más antiguos e importantes creadores de cuentos que hoy se conocen han sido los pueblos orientales. Desde allí se extendieron a todo el mundo, narrados de país en país y de boca en boca. Este origen oriental se puede aún hoy reconocer sin dificultad en muchos de los cuentos que nos han maravillado desde niños, y que todavía los leemos o narramos.

Lee, cuenta y escribe... aventuras fantásticas.

[Inicio](#)

[Módulos](#)

[Modulo 1](#) [Actividad1: tarea](#)

TAREA

Mediante un pequeño esquema ó dibujo representa un cuento que conozcas, de él debes exaltar personaje (s) y aspectos relevantes que para ti sean importantes.

Crea tu actividad en un archivo de Word, Paint o Power Point y envíalo al correo electrónico letrasalvientolevi@gmail.com con el nombre de actividad 1

Manos a la obra es muy fácil iniciemos nuestra primera actividad.

Lee, cuenta y escribe... aventuras fantásticas.

[Inicio](#)[Módulos](#)[Modulo 1](#)[aspectos relevantes del cuento](#)

ASPECTOS RELEVANTES DEL CUENTO

“El cuento es un relato breve y artístico de hechos imaginarios. Son esenciales en el cuento el carácter narrativo, la brevedad del relato, la sencillez de la exposición y del lenguaje y la intensidad emotiva.”

Por lo tanto, el cuento es una narración breve de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo, los cuentos contribuyen a desarrollar la imaginación y la fantasía de los niños y a crear sus propios mundos interiores. Un cuento puede ayudar a los niños a que superen posibles conflictos y a que establezcan valores. Además, favorecen la relación del niño con su familia, la sociedad y la naturaleza.

También, los cuentos estimulan la imaginación y afecto de los niños. Cuando los niños escuchan «Erase una vez...» sienten entrar a un mundo mágico...aún sin tecnología ni muñequitos animados. Sólo con palabras y los tonos altos y bajos parecen viajar en una alfombra mágica creando imágenes en sus mentes.

Es importante contar cuentos estimula la comunicación afectiva. El estudiante siente que se le dedica un tiempo especial en un intercambio de voz y pensamiento. Se le da rienda suelta a la imaginación y el mundo lleno de reglas, se detiene por un momento.

Lee, cuenta y escribe... aventuras fantásticas.

[Inicio](#)[Módulos](#)[Modulo 1](#)[Tipos de cuentos](#)

TIPOS DE CUENTOS

¿Qué tipos de cuentos existen?

Según el argumento que contienen:

1. Cuento Indigenista: Nos muestra enseñanza de actos de valentía, o que nos enseñan de un modo u otro, lecciones de la vida simples pero cotidianas. Muestran también creencias y costumbres de las distintas razas indígenas.

2. Cuentos Fantásticos: Relatan historias con hechos reales y a la vez con hechos ficticios y futuristas.

3. Cuentos Tradicionales: Son aquellos cuentos que contienen un conjunto de información que son transmitidos de generación en todo el mundo.

Mitos y Leyendas

4. Cuentos Históricos: Tratan de la historia de algún personaje o de algún suceso en la historia.

5. Fabulas: Son relatos que contienen una enseñanza y que mayormente esta protagonizada por animales.

6. Cuentos para Disfrutar: Son aquellos cuentos que no contiene enseñanza alguna pero que relaja al lector.

7. Cuentos de Imágenes: Son los que no contienen texto y pueden ser contado diferentemente de acuerdo a sus posibilidades.

Lee, cuenta y escribe... aventuras fantásticas.

[Inicio](#)[Módulos](#)[Modulo 1](#)[Los cuentos más comunes](#)

LOS CUENTOS MÁS COMUNES

Las colecciones más importantes y conocidas de cuentos orientales traídos a Europa y de Europa a América son: "Las mil y una noches" y "Calila y Dimna". Una y otra fue motivo de versiones, adaptaciones o imitaciones por parte de las literaturas europeas, desde las mediterráneas hasta las anglosajonas.

A través del tiempo se encontró que los cuentos eran adaptados a cada país, por ejemplo, "La Cenicienta", que probablemente honda sus raíces en los inicios de la lucha de clases, se conoce más de trescientas variantes, y deducir su verdadero origen, como la de muchos otros cuentos (entre ellos del germano "Rosa Silvestre" y el francés "La bella durmiente del bosque", que son variantes de un mismo tema), sería un cometido casi imposible.

En nuestro contexto es muy común escuchar narraciones de historias infantiles como el de caperucita roja, los tres cerditos, el gato con botas, la cenicienta, la bella y la vestía entre otros.

Lee, cuenta y escribe... aventuras fantásticas.

[Inicio](#)

[Módulos](#)

[Modulo 1 Actividad2: consulta](#)

CONSULTA

Averigua entre tus compañeros, amigos, profesores y conocidos, los cuentos que ellos conozcan y en un documento crea un listado de los títulos de los cuentos que te hayan narrado, esto te servirá para conocer cuales son los más comunes y mayormente conocidos en tu entorno.

Crea tu actividad en un archivo de Word y envíalo al correo electrónico letrasalvientolevi@gmail.com con el nombre de actividad 2

En esta actividad además de identificar cuales son los cuentos mas conocidos, te permitirá interactuar con las personas de tu alrededor en torno al cuento, ¡mucho animo!, recuerda que no importa la cantidad de títulos de cuentos que puedas conseguir, sino que interactúes con diferentes personas.

Lee, cuenta y escribe... aventuras fantásticas.

[Inicio](#)[Módulos](#)[LEVI](#)[AVEFAN](#)

LETRAS AL VIENTO



[PAG. DE INICIO](#)

03/05/2010

02:23:31 p.m.

Diagrama de actividades

Modulo2. Trabajemos con el cuento

Este espacio nos permitirá conocer la estructura de los cuentos como una narración literaria, así como también identificar las partes que lo conforman.

Haz click sobre el tema para iniciar



[Partes del cuento](#)



[La caperucita enredada](#)



[Actividad 3: desenredando cuentos](#)



Lee, cuenta y escribe... aventuras fantásticas.

[Inicio](#)

[Módulos](#)

[Modulo 2](#)

[partes del cuento](#)

PARTES DEL CUENTO

En un cuento pueden observarse las distintas partes que lo forman:

- La introducción: Debe explicar el protagonista, el lugar y el tiempo en que sucede y por que ocurre.
- El nudo o núcleo: *Es momento en que los personajes se encuentran en problemas y donde se desarrolla todo el cuento.*
- El desenlace: Puede ser terminante, moral, feliz, esperanzador.

Lee, cuenta y escribe... aventuras fantásticas.

[Inicio](#)

[Módulos](#)

[Modulo 2](#)

[la caperucita enredada](#)

LA CAPERUCITA ENREDADA

- Érase una vez una niña que se llamaba Caperucita Amarilla.
 - ¡No Roja!
- ¡AH!, sí, Caperucita Roja. Su mamá la llamó y le dijo: "Escucha Caperucita Verde..."
 - ¡Que no, Roja!
- ¡AH!, sí, Roja. "Ve a casa de tía Diomira a llevarle esta piel de patata."
 - No: "Ve a casa de la abuelita a llevarle este pastel".
 - Bien. La niña se fue al bosque y se encontró a una jirafa.
 - ¡Qué lío! Se encontró al lobo, no a una jirafa.
 - Y el lobo le preguntó: "Cuántas son seis por ocho?"
 - ¡Qué va! El lobo le preguntó: "¿Adónde vas?".
 - Tienes razón. Y Caperucita Negra respondió...
 - ¡Era Caperucita Roja, Roja, Roja!
 - Sí y respondió: "Voy al mercado a comprar salsa de tomate".
- ¡Qué va!: "Voy a casa de la abuelita, que está enferma, pero no recuerdo el camino".
 - Exacto. Y el caballo dijo...
 - ¿Qué caballo? Era un lobo
- Seguro. Y dijo: "Toma el tranvía número setenta y cinco, baja en la plaza de la Catedral, tuerce a la derecha, y encontrarás tres peldaños y una moneda en el suelo; deja los tres peldaños, recoge la moneda y cómprate un chicle".
 - Tú no sabes explicar cuentos en absoluto, abuelo. Los enredas todos. Pero no importa, ¿me compras un chicle?
 - Bueno: toma la moneda. Y el abuelo siguió leyendo el periódico.

•Gianni Rodari.

Lee, cuenta y escribe... aventuras fantásticas.

[Inicio](#)[Módulos](#)[Modulo 2 Actividad 3: desenredando cuentos](#)

Desenredando cuentos

Una vez leído el cuento de la caperucita enredada, ayúdale a ésta niña para que pueda desenredarse de la confusión en que se encuentra.

Haciendo uso de tus capacidades y sabiendo que tú conoces como es la verdadera historia de caperucita, desenreda el cuento.

Crea tu actividad en un archivo de Word y envíalo al correo electrónico letrasalvientolevi@gmail.com con el nombre de actividad 3

Caperucita estará muy agradecida contigo por el hecho de ayudarle a salir de su gran enredo, ¡inténtalo, mucho animo!

Lee, cuenta y escribe... aventuras fantásticas.

[Inicio](#)[Módulos](#)[LEVI](#)[AVEFAN](#)

LETRAS AL VIENTO



PAG. DE INICIO

Diagrama de actividades

Modulo 3. El cuento ecológico

Una vez conocida la importancia del cuento, ahora es muy conveniente conocer herramienta que nos permitan crear cuentos ecológicos.

Haz click sobre el tema para iniciar



Cuentos ecológicos.



Significado de los amínales.



Mi cuento ecológico.



03/05/2010

02:50:13 p.m.



Lee, cuenta y escribe... aventuras fantásticas.

[Inicio](#)[Módulos](#)[Modulo 3](#)[Cuentos ecológicos.](#)

CUENTOS ECOLÓGICOS

El grado de sensibilización al que ha llegado la Humanidad con relación a la necesidad de proteger nuestro entorno no es más que el resultado del proceso evolutivo del pensamiento humano. Aunque la aparición de los primeros grupos ecologistas se manifiesta en Estados Unidos a principios de los setenta, en realidad ya existía un pensamiento pre-ecológico desde la antigüedad. Y actualmente es grande el interés para motivar la lectoescritura y creatividad literaria a través del cuento ecológico en función de un medio ambiente saludable en la comunidad y de manera especial en la Institución Educativa.

Lee, cuenta y escribe... aventuras fantásticas.

[Inicio](#)[Módulos](#)[Modulo 3](#)[Significado de los animales](#)

SIGNIFICADO DE LOS ANIMALES

Bienvenido este es el zoológico de los animales más interesante del mundo. Haz click sobre el animal que mas te guste y entérate de su significado. En cualquier momento podrás regresar a elegir otro animal presionando el botón: zoológico de los animales, elegir otro. (ubicado en la parte inferior derecha)



[zoológico](#)
[de los](#)
[animales,](#)
[elegir otro.](#)

Lee, cuenta y escribe... aventuras fantásticas.

[Inicio](#)

[Módulos](#)

[Modulo 3](#)

[Significado de los amínales \(zoológico\)](#)

La gallina: el marketing no puede dejarse de lado. Cuando la gallina pone un huevo cacarea tan fuerte que todos se enteran de su éxito. Esto nos hace pensar en la necesidad de tener que promover la lectura del cuento utilizando la mercadotecnia, pues es muy importante la motivación de los niños y niñas unos días antes de la lectura.

[zoológico](#)
[de los](#)
[animales,](#)
[elegir otro.](#)

Lee, cuenta y escribe... aventuras fantásticas.

[Inicio](#)[Módulos](#)[Modulo 3](#)[Significado de los amínales \(zoológico\)](#)

La araña: hilar en función de objetivos y metas. Siguiendo el ejemplo de la araña, hay que trabajar duro e inteligentemente en la construcción de un plan de acción resistente y flexible que nos asegure que las lecturas seleccionadas permitirán el logro del cien por ciento de eficacia por encontrarse perfectamente alineadas con los objetivos del Proyecto de aprendizaje.

Lee, cuenta y escribe... aventuras fantásticas.

[Inicio](#)[Módulos](#)[Modulo 3](#)[Significado de los amínales \(zoológico\)](#)

El camaleón: ser flexible de acuerdo al ambiente. Los cuentos pueden ser seleccionados de acuerdo al calendario cívico y ecológico, las fiestas populares, efemérides; así como también el camaleón representa la diversidad de facetas para enfrentar distintas circunstancias y adversidades.

[zoológico](#)
[de los](#)
[animales,](#)
[elegir otro.](#)

Lee, cuenta y escribe... aventuras fantásticas.

[Inicio](#)[Módulos](#)[Modulo 3](#)[Significado de los animales \(zoológico\)](#)

Loros: practicar hablando las palabras de significado nuevo. Este momento es uno de los más importantes del proceso y debe llevarse a cabo antes del día de la lectura del cuento. Los niños y niñas, bajo la guía del maestro, mediante la realización de ejercicios de lectura y escritura llegaran a dominar un buen vocabulario.

[zoológico](#)
[de los](#)
[animales,](#)
[elegir otro.](#)

Lee, cuenta y escribe... aventuras fantásticas.

[Inicio](#)[Módulos](#)[Modulo 3](#)[Significado de los amínales \(zoológico\)](#)

El gusano: transformarse poco a poco hasta convertirse en mariposa. El cambio de forma del gusano nos hace recordar que los niños y niñas presentan diferente nivel de pensamiento según la edad.

Lee, cuenta y escribe... aventuras fantásticas.

[Inicio](#)[Módulos](#)[Modulo 3](#)[Significado de los amínales \(zoológico\)](#)

El gallo: leer alegres y llenos de vida por las mañanas. Las primeras horas de la mañana son las más apropiadas para la lectura, pues los niños y niñas no han gastado todavía las energías recuperadas mediante el sueño, que son tan necesarias para mantener la atención y concentración que exige una lectura cuidadosa.

[zoológico](#)
[de los](#)
[animales,](#)
[elegir otro.](#)

Lee, cuenta y escribe... aventuras fantásticas.

[Inicio](#)[Módulos](#)[Modulo 3](#)[Significado de los amínales \(zoológico\)](#)

Los lobos: trabajar en equipo aumenta la posibilidad de éxito. Los cuentos pueden y deben ser leídos por los niños y niñas en forma individual, o en grupo, para favorecer el aprendizaje cooperativo.

[zoológico](#)
[de los](#)
[animales,](#)
[elegir otro.](#)

Lee, cuenta y escribe... aventuras fantásticas.

[Inicio](#)

[Módulos](#)

[Modulo 3](#)

[Significado de los amínales \(zoológico\)](#)

Venado: Observar atentamente a los niños mientras leen, con la finalidad de apoyarlos cuando encuentran dificultades (retroalimentación oportuna).

[zoológico](#)
[de los](#)
[animales,](#)
[elegir otro.](#)

Lee, cuenta y escribe... aventuras fantásticas.

[Inicio](#)[Módulos](#)[Modulo 3](#)[Significado de los amínales \(zoológico\)](#)

Las ratas: prever todos los materiales. La fortaleza es un factor importante para el desarrollo de competencias.

[zoológico](#)
[de los](#)
[animales,](#)
[elegir otro.](#)

Lee, cuenta y escribe... aventuras fantásticas.

[Inicio](#)

[Módulos](#)

[Modulo 3](#)

[Significado de los amínales \(zoológico\)](#)

El pavo real: crear
colorido para alegrar
el ambiente.

Lee, cuenta y escribe... aventuras fantásticas.

[Inicio](#)

[Módulos](#)

[Modulo 3](#)

[Significado de los amínales \(zoológico\)](#)

Águilas y lince:
siempre atentos para
intervenir cuando sea
necesario

Lee, cuenta y escribe... aventuras fantásticas.

[Inicio](#)

[Módulos](#)

[Modulo 3](#)

[Significado de los amínales \(zoológico\)](#)

El búho: seguir el
ejemplo de su
sabiduría. Afianzar la
comprensión del tema.

[zoológico](#)
[de los](#)
[animales,](#)
[elegir otro.](#)

Lee, cuenta y escribe... aventuras fantásticas.

[Inicio](#)[Módulos](#)[Modulo 3 Actividad 4: mi cuento ecológico](#)

MI CUENTO ECOLÓGICO

Una vez conocido sobre el cuento ecológico, además de conocer los significados de los animales, ahora procede a crear tu propio cuento ecológico, si deseas puedes utilizar como personajes los animales con cuyo significado más te identifiques; deja volar tu imaginación, reconoce la importancia de la ecología en tu vida.

Este cuento tan interesante debes crearlo como un documento en Microsoft Word y lo debes enviar al correo electrónico de nuestra plataforma letrasalvientolevi@gmail.com recuerda ponerle un titulo muy llamativo.

Lee, cuenta y escribe... aventuras fantásticas.

[Inicio](#)

[Módulos](#)

[LEVI](#)

[AVEFAN](#)

LETRAS AL VIENTO



TRABAJAMOS
CON SENTIDO
ECOLÓGICO

[PAG. DE INICIO](#)

Recuerda que si tienes problemas con el manejo de esta plataforma o tienes alguna duda puedes escribirnos al correo electrónico

letrasalvientolevi@gmail.com

Con mucho gusto atenderemos tu solicitud lo más pronto posible.

*Lee, cuenta y escribe aventuras fantásticas (AVEFAN)
LETRAS AL VIENTO (LEVI)*

03/05/2010
02:50:19 p.m.



Esperamos que este viaje
por los cuentos haya sido
de tu completo agrado

Muchas gracias
Abre las puertas al
conocimiento...